

L'Art Scène et la Commune de Lasalle
en partenariat avec l'Association Musicale des Deux Fleuves
présentent

fête de l'alto

LASALLE EN CÉVENNES

du 8 au 31 août 2013

entrée libre

*Alto, violon, violoncelle, et harpe,
des fleuves de musique
baignent Lasalle au mois d'août !*

Résidence d'artiste

Parallèlement à la «Fête de l'alto», encadrée par Pierre-Henri Xuereb, le harpiste Fabrice Pierre est en résidence à Lasalle du 26 au 31 août, avec des concerts au temple et à la Filature du Pont-de-Fer.

Deux master-class

Autour de l'alto

avec Pierre-Henri Xuereb
à l'ancienne filature Crès

Autour de la harpe

avec Fabrice Pierre
au temple de Lasalle

Avec la participation du facteur de Harposphère, le Magasin de la Harpe - Tél : 0033143600156
www.harpebudin.com

L'alto ? C'est un instrument à cordes de la famille des violons que Berlioz décrivait comme ayant «un mordant typique dans les cordes graves» et un accent «tristement passionné» dans l'aigu...

Les musiciens invités

Pierre-Henri Xuereb

a obtenu à l'âge de 16 ans un premier prix d'alto dans la classe de Serge Collot au Conservatoire national supérieur de musique de Paris.

Il devient en 1980 alto solo de l'Ensemble inter-contemporain dirigé par Pierre Boulez. Depuis 1989, il est professeur d'alto au Conservatoire de Paris et il donne des classes de maîtres un peu partout dans le monde. Il a imaginé avec le luthier Friedrich Alber un alto à cinq cordes (les quatre habituelles : do sol ré la, plus le mi du violon) appelé grand'viola qui lui permet de jouer la Sonate Arpeggione de Franz Schubert ou encore la Sixième suite pour viola pomposa de Jean-Sébastien Bach.

Dejan Bogdanovic

est né dans une famille de sculpteur, peintre et écrivain. Il a commencé ses études auprès de l'Académie des arts de l'Université de Novi Sad, l'un des plus prestigieux centres culturels de Serbie (Vojvodine) et il s'est produit pour son premier concert à l'âge de 10 ans.

À 17 ans il jouait le concerto n°1 de Paganini et le concerto de Felix Mendelssohn en mi mineur avec l'orchestre Philharmonique de Dubrovnik.

Diplômé au Concours International de Vienne il a remporté le prix spécial pour l'exécution du concerto de Mozart n°5.

Devenu soliste il a joué avec plusieurs orchestres symphoniques et de chambre européens. Depuis quelques années, il alterne les concerts et l'enseignement notamment les masters-classes en Italie où il vit (à Venise).

Povilas Syrrist-Gelgota, alto,



Toril Syrrist-Gelgota, violoncelle, appartiennent à l'Orchestre de Philharmonie d'Oslo (Norvège). Ils ont participé à de nombreux festivals internationaux en Norvège, Lituanie, France, Angleterre, Danemark et Russie. Le duo Oktava interprète notamment des œuvres modernes écrites par les compositeurs lituaniens Rasa Bartkevičiute et Ramūnas Motiekaitis. Leur répertoire inclut la musique classique, mais aussi tango, czardas, ragtime et musique folklorique.

Maurice Bourgue

est un hautboïste, chambriste, compositeur, et chef d'orchestre français. Il a fait ses études au Conservatoire national supérieur de musique de Paris où il obtint un Premier prix de hautbois en 1958 et un Premier prix de musique de chambre en 1959.

Il se produit en soliste, sous la direction de chefs prestigieux (Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Riccardo Chailly, John Eliot Gardiner...) et entreprend une activité de direction d'orchestre.

Depuis 1972, il consacre une part importante de ses activités à la musique de chambre au sein de «l'Octuor à vent Maurice Bourgue», constitué de musiciens de l'Orchestre de Paris. Créateur d'œuvres de Berio et de Dutilleux (Les Citations, 1991), Maurice Bourgue a participé à un film consacré à son instrument qu'on peut voir sur Internet : «La clef des sons : 32 notes sur le hautbois»

(<http://www.ordlecole.com/music/hautbois.html>)

Philippe Muller

né en Alsace, a été marqué par les traditions musicales françaises et allemandes. Il se produit en soliste, mais aussi comme membre de diverses formations de musique de chambre dans de nombreux festivals en Europe, en Australie et en Extrême-Orient.

Il interprète un répertoire délibérément éclectique. Depuis 1979, il enseigne le violoncelle au Conservatoire de Paris. Véritable éveillé de personnalités, il y a formé des centaines d'élèves qui incarnent l'excellence du «son français».

Le Quatuor Martinů (ex Quatuor Havlák) composé de Lubomír HAVLÁK, premier violon, Jitka VLAŠANKOVÁ, violoncelle, Zbyněk PAĐOUŘEK, alto, Libor KÁŇKA, deuxième violon, a été fondé en 1976 par des étudiants du Conservatoire de musique de Prague.

Lauréat de nombreux concours internationaux (Yehudi Menuhin, Printemps de Prague...) Il est considéré comme l'un des ensembles représentatifs de la tradition tchèque.

Le Quatuor Havlák prit le nom de Quatuor Martinů en 1988, en signe d'engagement à promouvoir le nom et l'œuvre de l'un des génies de la musique tchèque, Bohuslav Martinů.

Le Quatuor se consacre aussi depuis longtemps à la musique de Tomáš Svoboda, compositeur tchèque majeur vivant aux États-Unis. Le Quatuor Martinů aime rechercher des œuvres oubliées ou créer des œuvres contemporaines.

Fabrice Pierre

né à Paris, a étudié la harpe avec Pierre Jamet au Conservatoire de Paris de 1977 à 1980, où il a obtenu quatre premiers prix (harpe, musique de chambre, analyse et conduite d'orchestre). En 1984, il a gagné le premier prix à Marie-Antoinette Cazala. Il a été nommé professeur de harpe au Conservatoire supérieur national de musique à Lyon. Il mène une carrière double de chef d'orchestre («La Tragédie de Carmen» par Peter Brook) et de harpiste, avec un répertoire s'étendant des romantiques aux auteurs contemporains. Comme soliste, il a été invité dans de nombreux festivals en Europe, y compris le festival Pablo Casals à Prades.

fête de l'alto

LASALLE EN CÉVENNES

Programme / du 8 au 31 août 2013
entrée libre

JEUDI 8 AOÛT / 20h45 - La Filature / Lasalle

*Duo Oktava (Povilas Gelgota, alto & Toril Syrrist, violoncelle)
et Pierre-Henri Xuereb, alto*

Programme autour du Trio de HUMMEL et de duos rares

LUNDI 26 AOÛT / 20h45 - La Filature / Lasalle

*Maurice Bourgue, hautbois, Dejan Bogdanovich, violon,
Pierre-Henri Xuereb, alto et Philippe Muller, violoncelle*

Œuvres de BACH, MOZART, SCHUBERT, BRITTEN

MERCREDI 28 AOÛT / 18h

Centre Jean-Marie Granier - Laborie / Sainte-Croix-de-Caderle

Intervention musicale

à l'occasion de l'exposition des œuvres de Jean-Marie Granier

BACH, CORELLI

JEUDI 29 AOÛT / 20h45 - Temple / Lasalle

*Quatuor Martinu, Fabrice Pierre, harpe, et Pierre-Henri Xuereb, alto
HAYDN, BEETHOVEN, DEBUSSY...*

SAMEDI 31 AOÛT / 17h - La Filature / Lasalle

Concert de clôture de la « Fête de l'Alto »,

Avec tous les participants à la Fête de l'Alto et Pierre-Henri Xuereb

Œuvres de VIVALDI, BACH ...

Pour prolonger la Fête de l'alto : **SAMEDI 31 AOÛT / 20h30**

Chapelle Romane / Sainte-Croix-de-Caderle

Avec tous les participants à la Fête de l'Alto et Pierre-Henri Xuereb

BACH, CORELLI, ainsi que des surprises de fin de « Fête de l'alto »

Concert organisé par la mairie de Ste Croix-de-Caderle en collaboration avec l'association AMOF

Contact : Marie-Hélène Bénéfice / 06 76 21 32 20 / mariehelene.benefice@wanadoo.fr

Hébergement : Office du tourisme / 04 66 85 27 27 / tourismelasalle@causses-aignoul-cevennes.org

