

Viv'Alto en partenariat avec l'Art Scène  
présente la

7<sup>ième</sup>

Edition 2019

# FÊTE DE L'ALTO

du 19 au 24 Août

Sous la Direction artistique de  
Pierre-Henri XUEREB



*Viv'alto*

LIVRET - PROGRAMME

# Les Musiciens

## Pierre Henri XUEREB - Altiste - directeur musical de la fête de l'Alto

Pierre-Henri Xuereb a obtenu à l'âge de 16 ans un 1<sup>er</sup> prix d'alto dans la classe de Serge COLLOT au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Devient en 1980 **Alto Solo** de l'**Ensemble inter-contemporain** dirigé par Pierre BOULEZ.

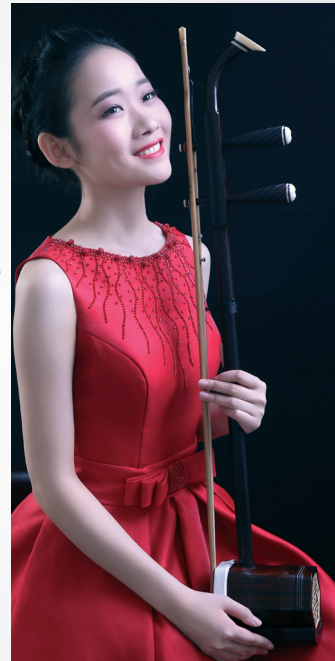
Depuis 1989, il est professeur d'alto au Conservatoire de Paris et il donne des classes de maître partout dans le monde. Il imagine avec le luthier Friedrich ALBER un alto à 5 cordes (do, sol, ré, la ) les 4 habituelles plus le "mi" du violon. Appelé **Grand'viola**, il lui permet de jouer la Sonate **Arpeggione** de Franz SCHUBERT ou encore la 6<sup>ème</sup> suite pour viola **Pomposa** de Jean-Sebastien BACH.

## JIALI Chen - Erhu

Chen Jiali naît en 2000 à Weihai - Chine. Actuellement étudiante au Conservatoire central de musique, elle étudie le **Erhu**, Violon traditionnel chinois, avec le professeur Zhu JIANGBO.

A 13 ans, elle remporte 3<sup>ème</sup> prix du concours **Little Golden Bell** et le 1<sup>er</sup> **prix de la musique** en Chine. En 2015, elle remporte le 1<sup>er</sup> prix du Concours national **Erhu Solo**.

En août 2016, invitée en France, notamment à Lasalle, elle joue en soliste **Caprice N°24** de PAGANINI, **Introduction** et **Rondo Capriccioso** de SAINT-SAËNS. Le public français est conquis. En novembre 2018, elle voyage à travers l'Europe avec l'**Orchestre National Junior du Conservatoire central** en tant que chef du groupe Erhu et reçoit de nombreux éloges. Sa responsabilité est de transmettre l'art traditionnel chinois. Visant à laisser entendre au monde entier la voix de la Chine, elle travaille avec acharnement et continue de progresser avec détermination.



## YIBIN LI - Violoniste



D'origine chinoise, Yibin Li joue du violon depuis l'âge de 5 ans.

Installée aux Etats Unis, elle enseigne à la Faculté de violon de la **Mannes School of Music**, à la Juilliard School.

Elle donne des master classes et concerts aux États-Unis, en Europe, au Canada et au Japon. A joué comme soliste avec des orchestres de renom en Chine, à Taiwan et à Hong Kong... Elle est membre fondatrice du premier Festival de musique international de **Xi'an Bowdoin**.

# Les Musiciens

## CHRISTOPHE GIOVANINETTI - Violoniste

Après des études musicales en France, Roumanie et Allemagne (notamment avec le Quatuor **Amadeus**), joue à l'Orchestre de Paris (1983-1987), fonde en 1984 le Quatuor **Ysaïe**, en 1995 le Quatuor **Elysée**.

Il tient la place de 1<sup>er</sup> violon dans ces 2 quatuors.

Avec ces formations, il réalise de nombreux enregistrements pour les firmes Decca, Harmonia Mundi, Philips, Zig-Zag Territoires, et de nombreuses tournées dans le monde, avec des concerts sur des scènes prestigieuses telles que le **Carnegie Hall** de New York, le Musikverein de Vienne...

Yehudi Menuhin a dit de lui : *"je dois à cet ange musicien une des plus pures émotions musicale de ma vie"*.

## Emmanuelle BERTRAND - Violoncelliste

Diplômée des Conservatoires Supérieurs de Lyon et Paris, lauréate du Concours International ROSTROPOVITCH, 1<sup>ers</sup> Prix du Concours de Musique de Chambre du Japon et de l'Académie Internationale Maurice RAVEL, Révélation Classique de l'Adami, Grand prix de la Critique...

C'est une **Victoire de la Musique** qui la révèle au grand public en 2002 et depuis, chacun de ses enregistrements est salué comme un événement par la presse nationale et internationale.

Elle consacre une partie de son temps à l'enseignement de la musique de chambre au Conservatoire National Supérieur de Paris et du violoncelle au Conservatoire de Gennevilliers ainsi que lors de master classes internationales.



## Frédéric AUDIBERT - Violoncelliste

Frédéric AUDIBERT a donné des concerts et des master classes dans les principaux pays européens ainsi qu'à Taïwan, au Canada, Congo, Japon, en Russie, Israël, Polynésie, Grèce...

1<sup>er</sup> prix du CNSM de Paris, il est nommé lauréat de la fondation **Live Music Now** par Yehudi MENUHIN qui l'encourage à poursuivre une carrière de soliste. Il se produit dès lors dans les grands concertos du répertoire et sur instruments anciens, dans les concertos d'A. VIVALDI, L. BOCCHERINI, N. PORPORA, K.P.E BACH, et L. LÉO, notamment au Grand Théâtre à Naples.

Violoncelle solo de la Chambre Philharmonique-Emmanuel KRIVINE et de l'orchestre international du festival de musique de Dresde...

Il enseigne au sein de l'Institut d'Enseignement Supérieur de Musique (IESM) d'Aix-en-Provence et au sein de l'Académie de Musique Prince Rainier III de Monaco.

Directeur artistique du Festival de quatuors en Pays de Fayence et créateur du festival **Cello Fan**.



# Les Musiciens

## Yéhuda HANANI - Violoncelliste

Yéhuda HANANI est un soliste international, artiste interprète, violoncelliste israélo-américain et professeur de violoncelle au Conservatoire de Musique de l'Université de Cincinnati.

Récitaliste extraordinaire, au renom international, dû à son style charismatique et à la profondeur de ses interprétations, Yéhuda HANANI est sollicité partout dans le monde, a joué dans les plus grands orchestres, dans tous les festivals et avec les plus grands. Soliste, chambriste, maître enseignant, essayiste et ambassadeur des arts, Yéhuda HANANI illumine et éclaire son public sur l'essence de la musique.



S  
FÊTE  
DE  
L'ALTO

## Grégory DALTIN - Accordéoniste

Musicien chambriste et musicien de studio insatiable, originaire de Toulouse, Grégory DALTIN y effectue ses études musicales au CRR et CESMD.

Professeur Assistant au CRR de Bordeaux, puis au CRR et CESMD de Toulouse ainsi qu'à l'ISDAT, il se produit dans des programmations de musique classique, jazz, contemporaine, musiques improvisées. Il a collaboré avec l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Ensemble **Pythagore**, l'Orchestre de la Cité d'Ingres, l'Orchestre de chambre de Toulouse.

Improvisé régulièrement à la Cinémathèque de Toulouse ainsi que dans différents festivals de cinéma.

Se produit en France et à l'étranger dans différents festivals.



# Les Musiciens

## Jean Pierre CHAMPEVAL - Violoniste trad'

A 15 ans il vient habiter définitivement en Corrèze avec sa famille. Il est aujourd'hui luthier et musicien, Séduit par le mouvement revivaliste dans les années 70, il range sa guitare pour se consacrer à l'apprentissage du violon traditionnel. Il découvre ses racines corréziennes au contact des derniers violoneux rencontrés lors des collectages qu'il entreprend dans les environs.

Il entreprend des études de lutherie en Angleterre (1984-1987).

Jean Pierre CHAMPEVAL est tout à la fois un des pionniers-chercheurs des derniers violoneux ruraux des Monédières et en même temps l'un des premiers interprètes à s'être aventuré sur les traces de ses illustres prédécesseurs. Participe à de nombreux stages et concerts en France et en Europe.



## Olivier DURIF - Violoniste trad'

Musicien autodidacte, chercheur et directeur du Centre Régional des Musiques traditionnelles en Limousin jusqu'en 2018. Il a un long parcours au sein des musiques trad' initiées dès le milieu des années 1970. Habite en Corrèze.

Parallèlement, il accomplit avec d'autres compagnons de route dont Jean-Pierre CHAMPEVAL, un travail de collecte des musiques du Massif Central autour de la musique des violoneux.

Il fonde le Trio **Violon** avec Jean-François VROD et Jean-Pierre CHAMPEVAL.

Il est l'auteur du livre "**Musiques des Monts d'Auvergne et du Limousin**" et de nombreux articles sur les musiques traditionnelles.

Il continue à promouvoir activement l'émergence de nouvelles générations d'artistes "musiques traditionnelles" sur la base d'un regard actualisé et sans concession de ce monde.



# Les Concerts

**Lundi 19 août**

**20h30** Eglise St Pierre - Lasalle en Cévennes

## Concert d'ouverture

Musiciens : Chen JIALI, Ehru. Pierre-Henri XUEREB, Alto. Yehuda HANANI, Violoncelle.  
Grégory DALVIN, Accordéon.

Programme : Jean Sébastien BACH, Dmitri CHOSTAKOVIC, Darius MILHAUD, Olivier MESSIAEN,  
Musique chinoise et impros...

**Mardi 20 août**

**20h30** Temple - Les Plantiers

Musiciens : Chen JIALI, Ehru. YIBIN LI et CHRISTOPHE GIOVANINETTI, Violons. Pierre-Henri XUEREB, Alto.  
Yehuda HANANI, Violoncelle. Grégory DALVIN, Accordéon.

Programme : de Jean Sébastien BACH à Dmitri CHOSTAKOVICH.

**Mercredi 21 août**

**20h30** Filature - Lasalle en Cévennes

Musiciens : YIBIN LI et CHRISTOPHE GIOVANINETTI, Violons. Pierre-Henri XUEREB, Alto.  
Yehuda HANANI, Violoncelle. Grégory DALVIN, Accordéon.

Programme : Vittorio MONTI, Ernest BLOCH, Bela BARTOK, Astor PIAZZOLA, Impros...

**jeudi 22 août**

**20h30** Eglise St Pierre - Lasalle en Cévennes

## Around du Violoncelle

Invitée d'Honneur : Emmanuelle BERTRAND, Violoncelle.

Musiciens : YIBIN LI et CHRISTOPHE GIOVANINETTI, Violons. Pierre-Henri XUEREB, Alto.  
Yehuda HANANI, Violoncelle. Grégory DALVIN, Accordéon.

Programme : Jean Sébastien Bach, Franz SCHUBERT, Wolfgang Amadeus MOZART ...



Entrée en libre participation

# Les Concerts

Vendredi 23 août

20h30 Temple - St Jean du Gard

## Concert en Mouvement

Musiciens : YIBIN LI et CHRISTOPHE GIOVINETTI, Violons. Pierre-Henri XUEREB, Alto.

Avec la participation de Jean Pierre CHAMPEVAL et Olivier DURIF Violons trad'

Programme : Domenico SCARLATTI, Antonio VIVALDI, Jean Sébastien BACH...

Samedi 24 août

18h Temple - Lasalle en Cévennes

## Concert de Clôture

Avec les participants de la Fête de l'Alto et le PRIMROSE ENSEMBLE

Programme : de SCARLATTI à GALLIANO, Musique traditionnelle chinoise et autres surprises !



Judi 22 août

22h Les halles - Lasalle en Cévennes

## Bal trad'

en partenariat avec



1<sup>ière</sup> Partie

Luis Miguel JOVES et Grégory DALVIN musiques sud-américaines

2<sup>ème</sup> Partie

Jean Pierre CHAMPEVAL et Olivier DURIF grands pros de la musique trad'

# Journées Rencontres de Luthiers

Vendredi 23 et samedi 24 août

Temple - Lasalle en Cévennes

## Exposition, Ateliers et démonstration

**Les Concerts en mouvement :** Trop souvent, la lutherie est cantonnée "aux essais comparatifs" et aux concours qui finissent par lisser les différences sonores des instruments et à uniformiser leur caractère. Ces concerts, en plus de la musique, jouent avec la variation du timbre et du caractère des instruments mis à disposition par les luthiers. Le but recherché est d'associer la lutherie au discours musical. Elle apporte, par sa diversité et sa capacité à proposer des résonances spécifiques à chaque instrument, une écoute originale et une dimension nouvelle à l'appréhension des instruments et de la musique.

Le concert se déroule comme de micro-rencontres improvisées entre chaque musicien et ces instruments. Les musiciens changent d'instrument en cours de concert. Ils sont donc amenés à s'adapter "sur l'instant" aux instruments qui seront joués pendant le concert. Parfois l'instrument est échangé entre 2 mouvements, parfois même "à la volée", en profitant de quelques mesures de silence, cela afin d'avoir la musique qui court tout en variant son timbre et ses couleurs.



Les Luthiers présents





# Les Cordes D'Addario

**Vendredi 23 août** A partir de 14h Temple - Lasalle en Cévennes

## Présentation des cordes D'Addario

Considérée comme l'une des plus grandes entreprises de cordes, **D'Addario**, marque incontournable, propose des cordes pour quatuor, guitare et nombreux instruments traditionnels.

Aujourd'hui, le matériel animal a laissé place aux matériaux synthétiques.

Les cordes d'Addario offrent davantage de flexibilité dans l'utilisation de l'instrument ainsi que dans ses tonalités.



# Les Oubliés des Hautes Terres

**Vendredi 23 août** 15h Temple - Lasalle en Cévennes

## Web doc - Projection Interactive

**Jean Pierre CHAMPEVAL et Olivier DURIF partent à la recherche des musiciens oubliés des Hautes Terres du Massif Central.**

Ce document découpé en chapitres nous retrace l'historique de la musique traditionnelle, reflet d'une culture redécouverte au début des années 1970.

On y fait la rencontre émouvante des derniers violonneux de ce territoire rural oublié, sorte de ménestrels qui faisaient danser les gens dans les villages à la moindre occasion, mais aussi les différentes esthétiques musicales, la Lutherie, le rassemblement aux Monédières...

*Le web-documentaire est conçu pour être interactif. Il associe texte, photos, vidéos, sons et animations. Il est produit pour être diffusé sur le Web.*



# Les Classes de Maîtres

L'entrée est accessible à tous... avec discrétion. Les lieux sont communiqués lors du Festival.

6 ou 10 jours

**Alto Pierre-Henri XUEREB**

du 19 au 28 Août

**Violon Yibin LI et Christophe GIOVANINETTI**

du 19 au 28 Août

**Violoncelle Yehuda HANANI**

du 19 au 28 Août

**Violoncelle Frédéric AUDIBERT**

du 23 au 28 Août

**Violoncelle Emmanuelle BERTRAND**

Classe de maître publique Jeudi 22 août au Temple de Lasalle - 15h30 à 17h

**Accordéon Grégory DALTIN**

du 19 au 24 Août

**Musique de chambre Christophe GIOVANINETTI et Frédéric AUDIBERT**

du 19 au 28 Août

Chaque maître présente un travail collectif de tout ou partie de sa classe.

Des groupes composés de différents instruments sont constitués.

La restitution du travail de ces ensembles aura lieu lors des concerts de fin de semaine.



*Viv'alto*

CLASSIC SOUND MEETS

THE MODERN PLAYER

INTRODUCING KAPLAN AMO AND VIVO FOR VIOLA.

These new synthetic core sets are designed with modern string-making technologies for an old world, gut-like sound with powerful projection. Whether with Amo's richness or Vivo's brilliance, you'll experience a new level of control over your musical voice.

D'Addario

DADDARIO.COM/ORCHESTRAL



## Renseignements et inscriptions

*Vivalto*

06 76 21 32 20

95 rue de la Place - 30460 LASALLE  
mhb.vivalto30@orange.fr

[www.vivaltoencevennes.jimdo.com](http://www.vivaltoencevennes.jimdo.com)

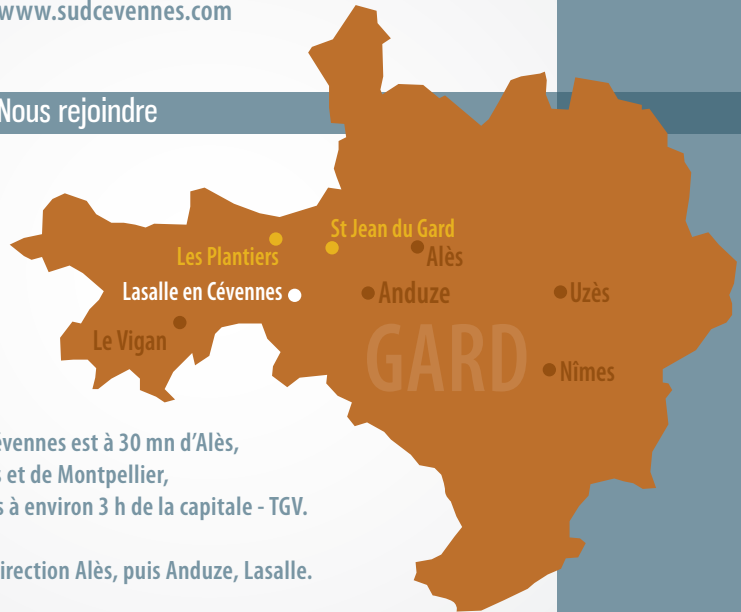
## Renseignements et hébergements

Office de Tourisme

04 66 85 27 27

[www.sudcevennes.com](http://www.sudcevennes.com)

## Nous rejoindre



Lasalle en Cévennes est à 30 mn d'Alès,  
1 h de Nîmes et de Montpellier,  
ces dernières à environ 3 h de la capitale - TGV.

- A7 Bollène direction Alès, puis Anduze, Lasalle.
- A9 Nîmes-Ouest direction Le Vigan, puis St Hippolyte-du-Fort, Lasalle en Cévennes.
- A9 Montpellier-Ouest direction Le Vigan/Ganges, puis St Hippolyte-du-Fort, Lasalle en Cévennes.

### Remerciements à

la Communauté de communes Causses, Aigoual, Cévennes - Terres solidaires  
la Commune de Lasalle en Cévennes, l'Eglise protestante et la Paroisse catholique,  
et tous les généreux donateurs et bénévoles