

Marc Vieillefon, violoniste

Né le 06 février 1968  
3, rue de la tour du pin  
69004 Lyon  
06 83 84 71 11  
[mvieillefon@gmail.com](mailto:mvieillefon@gmail.com)



### CURRICULUM VITAE

**2012** : Titulaire du Certificat d'Aptitude à l'enseignement du violon

#### Etudes musicales entre 1985 et 1992

-Au CNSMD de Paris :

- 1<sup>ère</sup> médaille de solfège spécialisé au CNSMD de Paris
- 1<sup>er</sup> prix de violon et de musique de chambre au CNSMD de Paris dans les classes de Devy Erlih, Sylvie Gazeau et Jean Mouillère
- Cycle de perfectionnement de musique de chambre au CNSMD de Paris dans la classe de Christian Ivaldi et Annick Roussin

-Dans d'autres lieux :

- Université de « The Banff Center for the Arts » au Canada avec Laurence Lesser, Karen Tuttle, Georgy Sebôk...
- Cours de musique de chambre au Carnegie Hall à New York avec Isaac Stern, le Quatuor Guarneri, Tabea Zimmerman et Leon Fleisher
- Académie de musique de chambre de Saint-Jean de Luz avec le Quatuor Amadeus, Michel Debost et Jean-Claude Pennetier

#### Prix internationaux

- 1991-1992 : Lauréat des concours internationaux de la Fnapec , Vercelli, Guérande et Florence au sein du Trio Pelléas

#### Expérience pédagogique

- 2012-2020 : Cycle spécialisé de quatuor à cordes au CRR de Lyon, académies des « Cordes en Ballade » et de « L'académie de l'Abbaye de l'Epau » du Quatuor Debussy
- 2004-2006 : Remplacement des cours de Nathalie Chabot et Danièle Bellick à Boulogne-Billancourt
- 1991-1992 : Conservatoire du XIX<sup>ème</sup> arrondissement de Paris
- 1988-1993 : Ecole de musique de Limay (78)

#### Expériences de la scène

-Musique de chambre :

- 1991-1996 : Trio Pelléas.
- 1995-2012 : Quatuor Elysée
- 2012-2020 : Quatuor Debussy

-Orchestres :

- 2002-2004 : Violon solo de l'Ensemble Jean-François Paillard
- 1999-2004 : Violon solo de l'Orchestre de Massy
- 1995-1999 : Membre de l'Orchestre de Paris
- 1990-1991 : Violon solo de l'orchestre mondial des jeunes musiques sous la direction de Serge Baudo et Vernon Hendley

-Musique contemporaine :

- 1997-2012 : Ensembles Fa et Zellig

#### -Autres institutions :

- 1997-2012 : Violon solo de l'ensemble instrumental de la Maîtrise des Hauts de Seine (Chœur d'enfants de l'Opéra de Paris)
- 2010-2012 : Premier violon de l'Ensemble « Les Voies Etouffées »
- 2009-2012 : Quintette Richard Galliano

#### -Concerts et spectacles :

- En France : Aix-en Provence, Biennale de quatuor à cordes de La Villette, Faiënce, Grenoble, Lubéron, Sceaux, Nohant, Epau, Théâtre des Champs-Élysées et du Châtelet...
- A l'étranger : Allemagne, Belgique, Italie, Espagne, Angleterre, Japon, Inde, Russie, Australie, Chine, Canada, USA, Mexique...

#### Discographie

##### -Avec le Trio Pélleas :

- Schumann, Copland et Chostakovitch chez Fnac Musique

##### -Avec le Quatuor Elysée :

- Haydn et Webern chez ZigZag Territoires
- Musique de chambre avec clarinette de Tansman chez Naxos
- Rachmaninov et Tchaïkovsky chez Digital Records
- Lucien Guerinel chez Triton

##### -Avec le Quatuor Debussy

- Schubert et Janacek chez Evidence Classics
- « Filigrane » avec Jean-Philippe Collard-Neven et Jean-Louis Rassinfosse Radio-France
- Debussy et Caplet avec Marielle Nordmann chez Timpani
- Olivier Penard chez Ligia
- Marc Mellits chez Evidence Classics
- « Octuorissimo » chez Digital Records
- « BoxeBoxe Brasil » (musique du spectacle du même nom)
- Jules Matton chez Fondamenta
- « Debussy on jazz » avec Jacky Terrasson, Vincent Peirani et Franck Tortiller chez Harmonia Mundi

##### -Diverses formations :

- Avec la Maîtrise des Hauts de Seine : Le Petit Roi du Temple, Marco Polo, Didon et Enée chez Actes Sud
- Avec Sorties d'Artistes : Les albums Espagne, Francis Popy et André Messager
- Les Chants Tyrrhéniens de Yves Henry avec Jean Piat.
- Avec le Trio Alta : Trio avec guitare Giuliani Pagannini