

11<sup>ème</sup> Edition - 2023

# FÊTE DE L'ALTO

*Viv'alto*

du 19 au 29 Août

Direction artistique Pierre-Henri XUEREB



Juillet

Jeudi 20 Lasalle

Août

Samedi 19 Saumane

Lundi 21 Lasalle

Mardi 22 Grotte de Trabuc

Mercredi 23 Lasalle

Jeudi 24 St Christol les Ales

Vendredi 25 Saint Jean du Gard

Samedi 26 Lasalle

Corelli

NOUVELLES CORDES ALTO



AUBERT LUTHERIE

Chevalets & Instruments - Maison fondée en 1865



# Edito

Je suis particulièrement ravi de vous convier à la 11<sup>ème</sup> session de notre Festival-Académie.

Célébrer plus de 10 années d'une fête dédiée à l'alto est une occasion où des instruments, connus ou parfois moins connus, résonnent par sympathie avec l'alto.

Cette année, nous découvrirons ensemble le **Nay** égyptien et redécouvrirons la magie de la **mandoline** et de la **viole d'amour** ! Les Winterreise, lieder de SCHUBERT revisités pour violon et alto par Alessandro SOLBIATI seront présentés tout au long du festival.

**Les Routes de la Soie**, un thème cher à notre festival depuis de nombreuses années, nous offrent cette fois-ci des musiques venues d'Égypte et de Malte.

L'ouverture récente du centre **La Cure**, un lieu de formation et de création à Lasalle en Cévennes, crée une interdisciplinarité unique dans le paysage culturel français, en associant créativité, enseignement, musiques, cinéma et vidéo. Notre programmation évolue en ce sens, avec la diffusion du film **La Divine** avec une musique de Xu YI, ainsi qu'un film sur la musique d'Alessandro SOLBIATI.

Des courts-métrages présentant une diversité de musiques égyptiennes seront également projetés en début de concert à St Christol les Alès. La **viole d'amour** sera mise à l'honneur à plusieurs reprises en tant qu'instrument porteur de cultures variées, unies par les **Routes de la Soie**. Nous mettons particulièrement en avant des compositrices telles que Rebecca CLARKE, Florentine MULSANT et Xu YI, qui présentera ses œuvres.



Je tiens à exprimer ma gratitude envers l'équipe formidable de bénévoles et envers la Mairie de ce village extraordinaire, qui permettent à ce Festival-Académie de proposer des musiques de styles très divers, agréables à interpréter. De plus, de belles amitiés, certaines récentes, d'autres datant de près d'un demi-siècle, se renforcent chaque année, liant les interprètes qui se retrouvent chaque été sur les scènes de la **FÊTE de l'ALTO** à Lasalle en Cévennes !

Pierre-Henri XUEREB

## En prélude

# TRAMONTO

Judi 20 Juillet Lasalle 15H Temple

Grégory DALTIN *Accordéon*  
Michel GODARD *Serpent*  
Marc BARDOSCIA *Contrebasse*

Poursuivant leur quête de coloristes, Grégory DALTIN et Marco BARDOSCIA invitent pour cette création Michel GODARD, formant un *trio non conventionnel* pour un univers musical *pictural*. Inspirés par la littérature musicale du XIII<sup>ème</sup> siècle jusqu'au Free-Jazz en passant par des compositions. Ces 3 explorateurs sonores nous offrent une fresque musicale unique où les timbres distincts de l'accordéon, de la contrebasse et du serpent s'entremêlent laissant place à des paysages musicaux de *Chiaroscuro* et *Sfumato*.



Tarif : 10€ - 5€ - gratuit moins de 15 ans

# L'Europe à travers ses Musiques de chambres

Nicolas DELCLAUD *Violon*  
Christophe GIOVINETTI *Violon*  
Ruixin NIU *Alto*  
Pierre-Henri XUEREB *Alto et Viole d'amour*  
Raphaël WALLFISCH *Violoncelle*

**Samedi 19 Août Saumane 21h Temple**

Du classicisme vers la modernité : En partant d'Autriche et de deux de ses compositeurs les plus renommés, dont l'un est revisité par un compositeur contemporain italien (Franz SCHUBERT/Alessandro SOLBIATI), nous nous dirigerons vers les sonorités riches et inattendues d'un des plus grands compositeurs du Danemark.

## Programme

Jean Sébastien BACH : Andante en trio

Franz SCHUBERT /Alessandro SOLBIATI : 3 Winterreise pour violon et alto

Anton BRUCKNER : Adagio pour quintette à cordes

Carl NIELSEN : Quintette à cordes

Tarif 10 € - 5 € - gratuit moins de 15 ans



# Cinéma

## Lundi 21 Août Lasalle 18h30 Filature

**La Divine** - Film muet de Wu Yonggang - Chine 1934 - 1h25 - musique de Xu Yi *en présence de la compositrice*  
"Une jeune femme, pauvre, doit se prostituer afin de pouvoir élever son enfant..."

Chef d'œuvre du cinéma chinois, avec la mythique Ruan LINGYU. *En savoir + page 18*

Tarif Film : 5 € - Film + concert : 12€

# Concert

## Trésors redécouverts

Nicolas DELCLAUD, C. GIOVANINETTI *Violon*  
Ruixin NIU, Pierre-Henri XUEREB *Alto*  
Raphaël WALLFISCH *Violoncelle*

## Lundi 21 Août Lasalle 21h Eglise

BACH, CLARKE, SCHUBERT ET BEETHOVEN étaient tous des altistes ! Ce concert nous propose justement une palette de couleurs propre à chacun de ces grands créateurs. Ce soir, avec le film "La Divine", nous mettons à l'honneur deux compositrices : Xu Yi, qui sera présente, et Rebecca CLARKE, compositrice anglaise de plus en plus jouée à travers le monde.

### Programme

Rebecca CLARKE : 2 pièces pour alto et violoncelle - Ludwig Van BEETHOVEN : Quintette à cordes en do M

Franz SCHUBERT /Alessandro SOLBIATI : 3 lieder des Winterreise pour violon et alto - Mieczysław WEINBERG : sonate pour violoncelle

Tarif 10 € - 5 € - gratuit moins de 15 ans



# Résonances des profondeurs

Une ballade féérique au coeur de Trabuc

Christophe GIOVINETTI	<i>Violon</i>
Ruixin NIU	<i>Alto</i>
Pierre-Henri XUEREB	<i>Alto</i>
Raphaël WALLFISCH	<i>Violoncelle</i>

**Mardi 22 Août Mialet 19h30** Grotte de Trabuc

Les sonorités magiques des vastes espaces souterrains de la grotte de Trabuc nous ont inspiré des duos d'instruments oscillant entre les graves (violoncelle et alto) et les aigus (violon et alto), traversant ainsi toutes les périodes de l'histoire de la musique. L'alto, une fois de plus, crée merveilleusement ce lien entre les sommets et les profondeurs, semblable à la voix humaine.

## Programme

**Salle du Lac** Duo Alto et Violoncelle

Extraits de pièces de Rebecca CLARKE, de Jean Sébastien BACH, Mélodies pentatoniques de Mieczyslaw WEINBERG

**Salle des 100 000 Soldats** Duo Violon et Alto

Extraits de pièces de Pierre RODE, Christophe GIOVINETTI, Franz SCHUBERT /Alessandro SOLBIATI , Xu YI

Tarif : 18 € - 15 € - 5 € moins de 15 ans - **Réservation obligatoire.**



# Cinéma

**Mercredi 23 Août Lasalle 18h30** Filature du pont de fer

**il n'est pas comme nous !**, vidéo de Francesco LEPRINO - 1h - musique d'Alessandro SOLBIATI  
en présence du compositeur

En savoir + page 18

Tarif Film : 5 € - Film + concert : 12€

# Concert

## Malte, ouvertures sur le monde

Christophe GIOVANINETTI

*Violon*

Ruixif NIU

*Alto*

Pierre Henri XUEREB

*Alto et Viole d'amour*

Raphaël WALLFISCH

*Violoncelle*

**Mercredi 23 Août Lasalle 21h** Filature du pont de fer

Récemment, nous avons découvert l'édition originale datée de 1625 à la bibliothèque de Médina à Malte, de la plus ancienne partition jamais écrite pour 4 altos par Ludovico BERETTA et publiée à Venise.

Cette découverte symbolise une réelle ouverture sur le monde entier que Malte, île extraordinaire de la Méditerranée, nous a toujours offerte. Nous jouerons également des œuvres du compositeur maltais Nicolo ISOUARD-XUEREB (un lointain cousin ?) qui a son buste à l'Opéra Garnier à Paris, où bon nombre de ses opéras ont été interprétés.

### Programme

Jacques OFFENBACH : duo pour 2 violoncelles

Lodovico BERETTA : Canzon a quattro pour 4 altos

Nicolo de MALTE : duo

Sheng SONG : pièce pour 4 altos

Tarif : 10€ - 5€ - gratuit moins de 15 ans



# De l'Égypte à l'Occident

## Trio KHEMT

Mostafa FAHMY • Alto

John SAMY • Nay

Elyes GHOURABI • Percussions

Vincent BEER DEMANDER • Mandoline

... et les musiciens du Festival

## Judi 24 Août St Christol les Ales 21h Maison pour tous

Pour continuer notre voyage sur les routes de la soie, nous passerons par l'Égypte, l'une des plus anciennes et riches civilisations. Nous découvrirons le charme envoûtant du Nay, une flûte égyptienne conçue avec les roseaux du Nil datant de l'âge des Pyramides et de Sumer. Des musiques très anciennes et d'autres plus proches de nous, oscillant entre le populaire et le savant, témoigneront de la continuité de ce que notre "Fête de l'alto" propose depuis plus de 10 ans déjà !

Pour nous faire mieux comprendre la richesse de cette musique des extraits de films seront projetés au cours du concert :

- Abdo DAGHER - *légende vivante du violon égyptien*
- Au Caire de Villoteau - *Institut du monde arabe*
- Oum KHALSOUM *en hologramme à Paris - Direction Mostafa FAHMY*

### Programme

Musiques d'Égypte, Viole d'amour et mandoline

Florentine MULSANT : chant opus 117, Viole d'amour et Alto

Gamal ABDEL-RAHIM : suite pour cordes...

### Le Trio KHEMT



Tarif : Gratuit



# Ciné qua non

Concert en mouvement

Vincent BEER DEMANDER  
et les musiciens du Festival

Mandoline

## Vendredi 25 Août St Jean du Gard 21h Temple

La mandoline, instrument roi des musiques populaires, a inspiré de nombreux compositeurs de musiques de films, parfois célèbres, souvent en lien avec les musiques populaires et folkloriques.

Tous les musiciens du festival se joignent à notre ami Vincent BEER DEMANDER pour une soirée féérique.

**Programme** : Scène ouverte à la mandoline



Tarif : 10€ - 5€ - gratuit moins de 15 ans

## Concert de Clôture

### Samedi 26 Août Lasalle 17h Temple

Avec tous les Musiciens  
du festival et les Stagiaires  
des classes de Maîtres

RAVEL et DVORAK incarnent ce que notre musique dite classique nous offre de plus captivant pour tous les publics : le premier par la puissance architecturale de ses compositions et sa maîtrise inégalée de l'orchestration, et le second par son imagination si féconde, nourrie du sublime folklore de son pays (encore un artiste) !

Et chaque concert final nous réserve les surprises de ce que tous les participants de cette 11<sup>ème</sup> session de festival-académie auront élaboré. Nous tenons également à souligner les derniers Lieder de Schubert du Winterreise, revisités pour violon et alto par Alessandro Solbiati, qui seront joués tout au long de ce festival.

### Programme

Franz SCHUBERT /Alessandro SOLBIATI : 3 Winterreise pour violon et alto - Xu YI : Qing pour alto seul

Anton DVORAK : Quintette à cordes - Maurice RAVEL : duo ..... et autres surprises.



# Les Musiciens

Concertistes et classes de Maîtres

Pierre Henri XUEREB



## *Alto et Viole d'amour*

### **Directeur artistique de la Fête de l'Alto.**

A 16 ans, il obtient un **1<sup>er</sup> prix d'alto** au CNSMDP. Elève de William PRIMROSE et Walter TRAMPLER. En 1980, il devient Alto Solo de l'EIC dirigé par Pierre BOULEZ. Professeur d'alto au CNSMDP et au CRLG (Belgique) et donne des classes de maître dans le monde entier. Grand Prix de l'Académie Charles Cros (HONEGGER) et dédicataire de nombreuses pièces contemporaines, HERSANT, SOLBIATI, ... dont le concerto pour alto de Vladimir COSMA. Également Concertiste à la viole d'amour. En 2018, il fonde le **Primrose Ensemble**.

Ruixin NIU



## *Alto*

Titulaire d'un Master en alto du Conservatoire Central de Pékin. Boursière de l'Académie Franco-Américaine de Fontainebleau en Juillet 2018. En Mars 2018, a été invitée à participer au projet d'Opéra du **Seiji Ozawa Music Academy** au Japon. En 2019-20, stagiaire à l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège. En Juin 2020, reçoit un Master en pédagogie du **Conservatoire Royal de Musique de Liège**. Nommée professeur-assistante à l'Université du Maine - USA, elle y a commencé un doctorat en musique dès Septembre 2020. Membre du **Primrose Ensemble**. Sa 2<sup>ème</sup> passion est la photographie.

Raphaël WALLFISCH



## *Violoncelle*

L'un des violoncellistes les plus célèbres au monde sur la scène internationale, réputé pour sa curiosité et son engagement à explorer un riche patrimoine musical. Il travaille en étroite collaboration avec de nombreux compositeurs britanniques et joue dans le monde entier, se produisant dans de nombreuses salles et festivals prestigieux. Actuellement professeur au **Royal College of Music** il a récemment été nommé titulaire de la chaire internationale de violoncelle et de musique de chambre au **Trinity Laban Conservatoire**. Il est fréquemment invité aux jurys de concours internationaux.

## Violon

D'origine chinoise, Yibin LI joue du violon depuis l'âge de 5 ans. Installée aux Etats Unis, elle enseigne à la Faculté de violon de la Mannes School of Music à la Juilliard School.

Elle donne des classes de Maîtres et des concerts aux États-Unis, en Europe, au Canada et au Japon. Elle a joué comme soliste avec des orchestres de renom en Chine, à Taiwan et à Hong Kong. Elle est membre fondatrice du premier Festival de musique international de Xi'an Bowdoin.

Yibin LI



## Violon

Après des études musicales en France, en Roumanie et en Allemagne, notamment avec les membres du *Quatuor Amadeus*, il fait un passage à l'Orchestre de Paris, fonde en 1984 le *Quatuor Ysaÿe* puis en 1995 le *Quatuor Elysée*, tenant la place de 1<sup>er</sup> violon dans ces 2 quatuors. Avec ces formations, il a réalisé de nombreux enregistrements pour les firmes Decca, Harmonia Mundi, Philips, Zig-Zag Territoires et de nombreuses tournées dans le monde avec des concerts sur des scènes prestigieuses telles que : le Carnegie Hall de New York, le Musikverein de Vienne... Yehudi MENUHIN a dit de lui : *"je dois à cet ange musicien une des plus pures émotions musicales de ma vie"*.

Christophe GIOVANINETTI



## Violoncelle

Né en Alsace, Philippe MULLER a été marqué par les traditions musicales françaises et allemandes. Il se produit en soliste, mais aussi comme membre de diverses formations de musique de chambre dans de nombreux festivals en Europe, Australie et Extrême Orient.

Il interprète un répertoire délibérément éclectique.

Dès 1979, il enseigne la violoncelle au **CNSM de Paris** où il y a formé des centaines d'élèves qui incarnent l'excellence du "son français".

Philippe MULLER



## Compositeur

Etudie au **Conservatoire Giuseppe VERDI** - Milan, la composition et le piano. Il suit de 1977 à 1980 les cours de Franco DONATONI à l'**Accademia Musicale Chigiana** de Sienne. Son catalogue est riche de plus de 270 pièces. Il est programmé par de très nombreuses institutions musicales, dont il reçoit régulièrement des commandes.

A partir du 2011, il enseigne la Composition au **Conservatoire Francis POULENC** de Tours, et dirige des Masterclasses aux **CNSM de Paris** et de Lyon, à Mexico City, Sydney, Téhéran, Budapest, Berkeley...

Alessandro SOLBIATI



# Les Musiciens

## Concertistes invités

Vincent BEER DEMANDER



### *Mandoline*

Concertiste international, dédicataire de nombreux concertos pour mandoline : Vladimir Cosma , Lalo Schifrin, Claude Bolling, ... et signe des musiques pour Akhenaton, Dooz Kawa, Féloche, Lucariello,... Enseigne la mandoline au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille en France et au Conservatoire Royal de Liège en Belgique.

## Trio KHEMT



Mostafa FAHMY



### *Alto*

Chef d'orchestre, directeur musical, formé au **Conservatoire de l'Institut Supérieur de Musique du Caire**. Il termine ses études dans la classe de Pierre-Henri Xuereb. C'est alors le départ de nombreux projets artistiques entre l'Egypte, la France et d'autres pays. A partir de 2019, il travaille comme référent pédagogique au Conservatoire d'Angers dans le cadre du projet **Demos Orchestra** en coopération avec la Philharmonie de Paris.

En 2018, il est directeur artistique des **Cordes Croisées** co-fondées en partenariat avec un groupe de musiciens internationaux d'Egypte et de France.

John SAMY



### *Nay*

Titulaire d'un diplôme de l'**Institut supérieur de musique arabe**, spécialisé en nay , il a remporté de nombreux prix, dont le **1<sup>er</sup> prix du 25<sup>ème</sup> Festival de musique arabe** au concours de nay en 2016 et le **1<sup>er</sup> prix du 30<sup>ème</sup> Festival de musique arabe** en improvisation sur le takht oriental en 2021.

Professeur de nay, la "flûte égyptienne" à l'Institut supérieur de musique arabe, il joue dans l'Ensemble d'**Abdel HALIM NOUIRA** à l'Opéra égyptien et également avec différents groupes et orchestres internationaux.

Elies GHOURABI



### *Percussions*

Percussionniste professionnel, il a étudié à l'**institut supérieur de musique arabe** à Tunis. Professeur d'éducation musicale.

## Trio TRAMONTO

### *Accordéon*

Pratique l'accordéon et le bandonéon dans des registres très variés allant de la musique baroque aux musiques dites improvisées en passant par les arts croisés, aux côtés d'artistes majeurs. En 2018, il écrit la musique du spectacle *Les Ritals* sur l'oeuvre de François Cavanna adapté pour la scène par Bruno Putzulu. Le duo DALTIN/BEER-DEMANDER obtient en 2019 le **Prix Gus Viseur**.

Grégory DALTIN



### *Serpent*

Créateur et chercheur, il suscite, retrouve et tisse les liens entre les siècles et les cultures musicales. Bien sûr à travers la pratique de l'improvisation et ses codes, mais aussi grâce aux rencontres diversifiées avec des musiciens de tous horizons. Tubiste classique avant de devenir le tubiste incontournable d'ensembles de jazz européens, il retrouve un instrument complètement oublié, l'ancêtre du tuba : le serpent, qu'il enseigne au CNSM.

Michel GODARD



### *Contrebasse*

Débute l'étude de la guitare à l'âge de 10 ans pour se consacrer ensuite à la contrebasse. Diplôme en 2005 - Conservatoire Tito Schipa de Lecce, puis Diplôme en musique jazz au Conservatoire "Nino Rota" de Monopoli. De nombreux prix viennent couronner son talent : **Prix du Berklee College of Music** de Boston, le **2e Prix au Concours International Ethno-Jazz** à Milan avec le Nicola Andrioli quartet.

Marco BARDOSCIA



# Classes de Maîtres

*Ouvertes au public. Discrétion requise.*

Ouvertes à tous, amateurs, musiciens en voie de professionnalisation, professionnels, sans limitation d'âge, ni de niveaux, venez participer pour le plaisir de progresser dans vos apprentissages, pour partager des moments intenses, mais également pour une remise à niveau ou préparer un concours ou un examen...

Inscription et tarifs sur le site. *Attention, la classe de Composition/Orchestration nécessite des pré-requis.*

Raphaël WALLFISCH



## *Violoncelle*

Stage du 19 au 23 août

*Etudiants de niveau Conservatoire, travail sur le répertoire de base.*

Philippe MULLER



## *Violoncelle*

Stage du 23 au 29 août

Yibin LI



## *Violon*

Stage du 19 au 23 août

Christophe GIOVANINETTI



## *Violon*

Stage du 19 au 29 août

*Musique de Chambre*

Stage du 21 au 29 août

Ruixin NIU



## *Alto*

Assistante de PH Xuereb

Stage du 19 au 29 août

Pierre-Henri XUEREB



## *Alto Viola d'amour*

Stage du 19 au 29 août 2023

Alessandro SOLBIATI



## *Composition, Orchestration*

Stage du 23 au 28 août

*Pour jeunes compositeurs déjà actifs ou jeunes musiciens motivés par la composition.*

# Concerts au Balcon

Scène dédiée aux stagiaires

Lasalle - En face de l'office de tourisme

Gratuit

- **Mardi 22 11h45**
- **Vendredi 25 11h45**

Chaque édition de la **Fête de l'Alto** accueille bon nombre de stagiaires participant aux classes de maîtres. C'est pour eux l'occasion de présenter leur travail au fil de leur progression sur une scène qui leur est spécialement dédiée. Vous pourrez aussi les retrouver tous lors du concert final : **Samedi 26 à 17h au Temple de Lasalle**



## Nouveauté!

**Les luthiers** proposent le prêt d'un instrument, soit à des élèves qui auraient besoin d'un nouvel instrument dans un proche avenir, soit à des élèves qui auraient la curiosité d'explorer un instrument différent du leur.

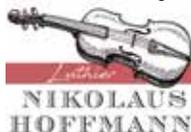
Le but est de faire découvrir les instruments et les possibilités qu'ils peuvent offrir. Pour satisfaire les différentes motivations, les luthiers proposent des essais sur une journée, ou sur toute la durée du stage avec l'objectif de jouer l'instrument au concert de clôture. L'instrument pourra même être prêté, selon possibilité, quelques jours ou quelques semaines avant le stage pour une prise en main efficace dès le début des cours. **Sinon le choix de l'instrument se fera le mardi 23 août.**

# Journée des Luthiers

Laurent BLANCHARD - Uzès



Nikolaus HOFFMANN - Aigremont



César SAKELLARIDES - St Ambroix



3 luthiers de la région présentent leurs instruments au public : violons, altos et violoncelles.

Les musiciens ou les personnes curieuses ou intéressées peuvent venir essayer les instruments, comparer les différentes formes et sonorités.

Laurent BLANCHARD propose un atelier de petites réparations, reméchage, réglages divers... N'hésitez pas à le solliciter !

## Pour les stagiaires

Nos luthiers proposent aussi des moments de formation à l'entretien avec exercices pratiques et à l'hygiène du violon et de l'archet (nettoyage, chevalet, chevilles, décollements, usures, réglages, cordes...). Cette formation à la surveillance et aux bons gestes que beaucoup de musiciens n'apprennent quasiment pas pendant leurs cours, se déroulera en présence de la violoniste

**Yibin LI** le mardi 23 Août à 17h00 et le vendredi 25 à 17h00.



# Vendredi 25

- Exposition ouverte de 14h à 18h
- 14h15 Conférence et présentation des cordes Corelli

## Concert en mouvement

## Vendredi 25 <sup>21h</sup> Temple St Jean du Gard

Le concert **Ciné qua non** du vendredi 25 à 21h au temple de St Jean du Gard se fera sous la forme d'un concert en mouvement. Ce type de concert se déroule comme de micro-rencontres improvisées entre chaque musicien et ces instruments. Les musiciens changent d'instrument en cours de concert. Ils sont donc amenés à s'adapter "sur l'instant." Parfois l'instrument est échangé entre 2 mouvements, parfois même "à la volée", en profitant de quelques mesures de silence, cela afin d'avoir la musique qui court tout en variant son timbre et ses couleurs.



# Cinéma

**Lundi 21 18h30 - Filature**

**La Divine** - Film muet de Wu Yonggang - Chine 1934 - 1h25 - musique de Xu Yi *en présence de la compositrice*

*Une jeune femme, pauvre, doit se prostituer afin de pouvoir élever son enfant. Tombée entre les mains d'un gremlin qui l'exploite, elle tente en vain de lui échapper. L'enfant grandit et entre à l'école. Mais ayant appris son « origine », les parents des autres élèves font pression pour qu'il soit renvoyé.*



Grand classique et véritable chef d'œuvre du cinéma chinois, **La Divine** est aussi le sommet de la trop courte et tragique carrière de la Garbo chinoise, l'inoubliable **Ruan Lingyu** qui se suicidera l'année suivante, à 25 ans, le jour international de la femme.

"**La Divine** est aujourd'hui, l'un des films muets les plus connus en occident de par ses multiples restaurations et l'un des seuls films chinois de cette époque, la plupart ayant disparu, la simplicité des moyens mis en œuvre et les techniques académiques utilisées font de **La Divine**, un film important dans le cinéma chinois. Si **La Divine** croise votre chemin, prenez le temps de le regarder, ce n'est pas tous les jours que vous serez en face d'un tel film." - [kurosawa-cinema.com](http://kurosawa-cinema.com)

**Mercredi 23 18h30 - Filature**

**Il n'est pas comme nous !** Une fable de tous les temps

Production vidéo réalisée par Francesco LEPRINO - 1h

d'après "El retablo de las maravillas" Pièce de Miguel de CERVANTES.

En présence du compositeur, Alessandro SOLBIATI

*Un charlatan va de village en village pour montrer au public un petit "théâtre portable" dans lequel on peut voir des choses extraordinaires réservées à la noblesse et "interdites aux juifs et aux enfants illégitimes."* Cette pièce est un prétexte pour parler de l'intolérance dans l'Espagne du XVI<sup>ème</sup> siècle.

La musique est composée pour voix, un ensemble à cordes et percussions. La voix extraordinaire de Mathilde BARTHÉLÉMY, chanteuse et récitante est capable de "créer le théâtre" d'un simple changement de voix ou de chapeau. Les instruments donnent l'impression de se multiplier à travers une vaste série de timbres différents, nourrissant la narration qui se veut à la fois provocante et amusante.



# Nos Remerciements

L'association Viv'Alto et sa Fête de l'Alto existent depuis 2013 ; Lasalle a la chance d'entendre depuis 10 ans maintenant, de merveilleux musiciens venus de France, d'Europe, de Chine, des USA...

Notre gratitude s'adresse à eux en premier lieu et particulièrement à Pierre-Henri XUEREB sans qui la Fête de l'Alto n'existerait pas.

## Un grand merci pour leur soutien

La Communauté des communes  
"Causses Aigoual Cévennes - Terres solidaires",  
La commune de Lasalle,  
Le Département du Gard,  
La région Occitanie,  
Alès-Mécénat,  
Le Musée Maison Rouge,  
Le Conservatoire d'Alès,  
La commune de St Christol,  
La mairie de Saumane,  
Les grottes de Trabuc,  
L'entreprise Savarez/Corelli,

La DRAC,  
Le FDVA,

L'Eglise protestante EPU,  
La paroisse catholique de Lasalle,  
Le temple de St Jean du Gard,  
Le temple de Saumane,

Radio grille ouverte,  
Radio Interval,  
Radio Escapade,  
Gazette de Nîmes et Montpellier,  
Midi-Libre,  
Le grillon de Lasalle,

Aux habitants de Lasalle, hébergeurs,  
Aux généreux donateurs anonymes  
et à nos fidèles bénévoles.



*Vivalto*

**06 76 21 32 20**

95 rue de la Place - 30460 LASALLE

mhb.vivalto30@orange.fr

www.vivaltoencevennes.jimdo.com

Renseignements et hébergements

**Office de Tourisme**

**04 66 85 27 27**

www.sudcevennes.com

Nous rejoindre



Lasalle en Cévennes est à 30 mn d'Alès,  
1 h de Nîmes et de Montpellier,  
ces dernières à environ 3 h de la capitale - TGV.

- A7 : Bollène direction Alès, puis Anduze, Lasalle.
- A9 : Nîmes-Ouest direction Le Vigan, puis St Hippolyte-du-Fort, Lasalle.
- A9 : Montpellier-Ouest direction Le Vigan/Ganges, puis St Hippolyte-du-Fort.

